

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—409

Н.ПРИТУЛИНА

ПОДАРОК ЁЖИКА

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК И.АВРУТИС
ОПЕРАТОР В.СИДОРОВ



На самой опушке леса стоял домик.



В нём жил поросёнок по прозвищу Хрюша.



Был у Хрюши дружок—ёжик.



Он подарил Хрюше в день рождения красный зонтик.



Хрюше зонтик очень понравился.



Он брал зонтик на прогулку и в дождь, и в солнечную погоду.



Однажды решил поросёнок потолок в домике по-
белить.



Нашёл ведро и кисть. Размешал побелку. Лест-
ницу притащил и принялся за дело.



Обмакнул кисть в ведёрко с побелкой...



...да вдруг сорвалась капля—шлёп!—и упала на
красный зонтик, который Хрюша забыл убрать.



„Ай-ай-ай! Я испортил зонтик! Что же теперь де-
лать?“—Хрюша заливался горькими слезами.



Но тут открылась дверь. „Здравствуй, Хрюша! Почему ты дома сидишь?—сказал ёжик.—Бери зонтик, пойдём гулять“.



„Не хочу на улицу“, — всхлипнул поросёнок. „Ты что, заболел?“ — „Нет. Я зонтик испачкал! Стал потолок белить, капля упала...“



Взглянул ёжик на зонт, и ему в голову пришла хорошая мысль: „Ты не огорчайся, Хрюша, мы сейчас всё исправим!“



Достал ёжик из своей корзинки мухомор: „Этот гриб, Хрюша, я принёс тебе показать. Его не едят — он ядовитый. И называется он мухомор.



Но ты посмотри, как он похож на твой зонтик!
Шляпа красная, а по ней белые горошинки. Толь-
ко на зонтике одна, а на мухоморе их много“.



Догадался поросёнок, что надо делать. Взяли они с ёжиком по кисточке и стали рисовать на зонтике белые горошинки.



Когда горошинки высохли, друзья отправились на прогулку.



Они шли по лесной тропинке, а навстречу им попадались зверюшки. Лесные обитатели останавливались и ахали.



„Ах, какой красивый зонтик!“—говорили они.




Стояла прекрасная погода, но вдруг, откуда ни
возьмись, набежала тучка. Загремел гром, и по-
шёл дождь.



Все зверюшки разбежались по домам.



А Хрюша с ёжиком прогуливались под дождём.
Они топали по лужам и распевали весёлую пе-
сенку:

A close-up, slightly blurred photograph of a rainy scene. A red umbrella with white polka dots is held over two people, whose faces are not visible. They are walking through a wet, muddy surface. Numerous red petals or leaves are falling from the umbrella and scattered on the ground. The rain is falling in straight, blurred lines, creating a sense of motion and atmosphere. The overall color palette is muted, with the red of the umbrella and petals providing a focal point.

Дождик, дождик, ты нам нужен.
Будем шлёпать мы по лужам.
Бум-бом, бум-бом; пусть грохочет гром!



Дождик, лей посильней, не боимся мы дождей.
Бум-бом, бум-бом, мы гуляем под зонтом!



А потом дождик перестал, и снова выглянуло солнце. Хрюша и ёжик шли под зонтиком, чтобы солнце не напекло им головы.



Когда друзья дошли до дома, зонтик поросёнка
был, как и прежде, красным-красным, и никаких
белых горошин!



„Куда же подевались горошинки?!“ — удивился
Хрюша. Правда, куда?

КОНЕЦ



**Куклы и декорации созданы в мастерской студии
художниками-оформителями Н. Войдиновой,
Г. Головановой, Т. Максимовой
Кукловод Е. Черкасова
Редактор Т. Семибратова
Д-203-85 ТУ-19-241-82**

**© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1985 г.
103 062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной**